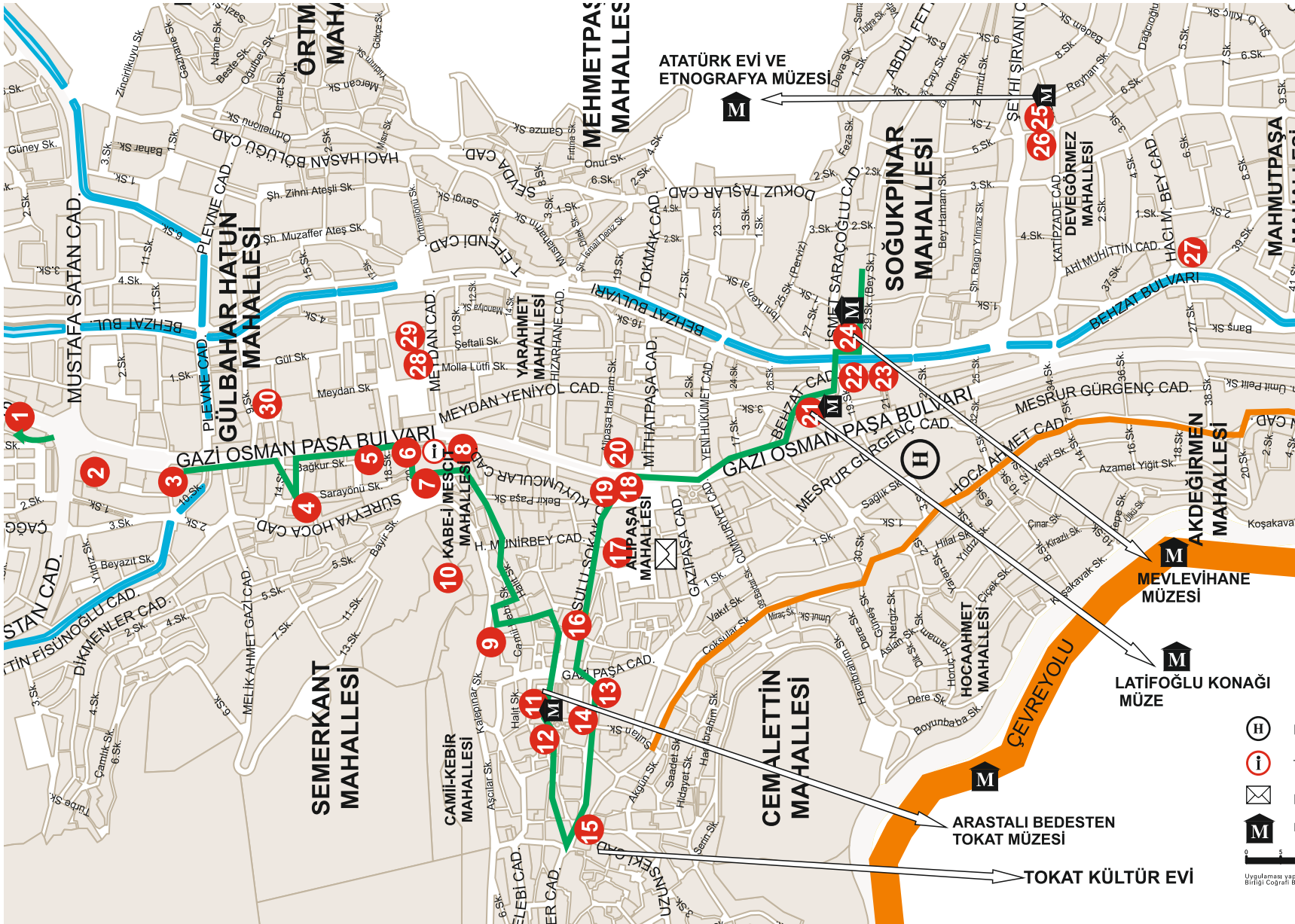
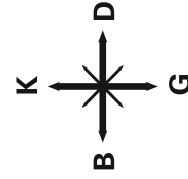




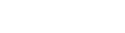
900 ADIMDA 900 YIL GEZİ HARİTASI



- 1-TAŞKÖPRÜ - HİDİRLİK KÖPRÜSÜ
- 2-ESENTİMUR TÜRBESİ
- 3-SÜMBÜL BABA ZAVİYESİ
- 4-GARİPLER CAMİİ
- 5-GÖKMEDRESE
- 6-TAŞHAN
- 7-TURİZM ENFORMASYON BÜROSU
- 8-PERVANE HAMAMI
- 9-ULU CAMİİ
- 10-TOKAT KALESİ
- 11-ARASTALI BEDESTEN - TOKAT MÜZESİ
- 12-TAKYECİLER CAMİİ
- 13-YAĞIBASAN MEDRESESİ
- 14-DEVECİLER HANI
- 15-TOKAT KÜLTÜR EVİ
- 16-ALİ TUSİ TÜRBESİ
- 17-ALİ PAŞA CAMİİ
- 18-BULGAÇ-BURGAÇ HATUN TÜRBESİ
- 19-EBU ŞEMS HANEGAHI
- 20-ALİ PAŞA HAMAMI
- 21-LATİFOĞLU KONAĞI
- 22-SAAT KULESİ
- 23-BEHZAT CAMİİ
- 24-MEVLEVİHANE
- 25-ATATÜRK EVİ VE ETNOĞRAFYA MÜZESİ
- 26-PLEVNE MÜZESİ
- 27-MAHMUTPAŞA CAMİİ
- 28-HOROZOĞLU ZAVİYESİ
- 29-HATUNİYE - MEYDAN CAMİİ
- 30-HALEF SULTAN ZAVİYESİ

- (H) Hastane
- (i) Turizm Bürosu
- (M) Postane
- (M) Müze

Uygunlamasız yapılmış haritalar. Yeşilirmak Havzası Kalkınma Birliği Coğrafi Bilgi Sistemi Birimi'nden temin edilmiştir.



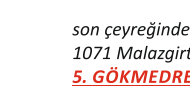
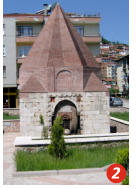


900 ADIMDA 900 YIL "TARİH VE KÜLTÜR ŞEHİRİ TOKAT"

Tokat; Yeşilirmak havzasının bereketli toprakları üzerinde kurulmuş olmasının verdiği avantajla 6000 yıllık tarihi boyunca önemli bir ticaret ve kültür merkezi olmuş, 14 Devleti ve birçok beyliği içerisinde barındırmış, önemli bir Anadolu şehridir.

Hatti, Hitit, Frig, Roma, Bizans, Danişmendli, İlhanlı, Selçuklu ve Osmanlı Dönemine kadar gelişen süreç içerisinde tarihin her dönemine ait eserleri Tokat'ın her bölgesinde bulabilmek mümkündür. Bu yönüyle Tokat bir açık hava müzesi konumundadır.

Roma Döneminde yol güvenliği için kurulmuş olan Tokat Kalesi, Malazgirt sonrası yapılan en eski Türk Camisi Garipler Camii, Yağbasan medresesi, Gökmedrese, Yeşilirmak-Hıdırlık köprüsü, 9 adet zaviye, Osmanlı Dönemine ait Ali paşa camii ve hamamı, Voyvoda han (Taşhan), Deveçiler Hanı, Arastalı Bedesten, 18. Yüzyıla ait bütün Anadolu'nun en görkemli tavan göbeğine sahip Latifoğlu Konağı Müze Evi ve Anadolu'nun en güzel ahşap Mevlevihanesi, en güzel Saat Kulesi; Bey sokağı, Bey Hamam Sokağı, Halit Sokağı ve Sulusokak'ta bulunan sivil mimarlık örneği yapılarla; Türklerin Anadolu'ya



gelişlerinden itibaren 900 yılda mimarlık adına ortaya koydukları önemli eserlerin kesintisiz olarak görülebileceği tek şehirdir Tokat...

1. YEŞİLIRMAK KÖPRÜSÜ –HIDIRLIK KÖPRÜSÜ

Köprü'nün Keykavus oğlu Gıyasettin Mesud zamanında yaptırıldığı belirtilmektedir.

2. ESENTİMUR TÜRBESİ

Halk arasında Sivri Tekke olarak da bilinen Nureddin İbn-i Esentimur Türbesi, Arapça kitabesine göre, Mart 1314' de vefat eden Emir Nureddin İbn-i Sentimur adına inşa ettirilmiştir.

3. SÜMBÜL BABA ZAVİYE VE TÜRBESİ

4. GARİPLER CAMİİ

5. DANIŞMEND MELİK GAZİ CAMİİ

Tokat Fatihî Melik Danişmend Gazi tarafından XI. yüzyılın son çeyreğinde (1080- 1090) inşa ettirildiği bilinmektedir.

1071 Malazgirt Zaferi'nden sonra bütün Anadolu'daki en eski camidir

6. GÖKMEFRESE

Anadolu Selçuklu mimari ve sanatının en belirgin özelliklerini taşımaktadır.

Osmanlılar zamanında XVIII. yüzyıla kadar medrese, bimarhane ve bir odası türbe olarak kullanılan yapı, daha sonraları sifhane ve göçmen barınağı olarak kullanılmıştır. Halk arasında "Gökmedrese", "Pervane Medresesi", "Kırk Kızlar Medresesi", "Darüşşifa", "Bimarhane Tekkesi" olarak da adlandırılmıştır.

7. TAŞHAN – VOYVODA HANI

Türkiye'nin en güzel beş hanından biri olan Taşhan, Anadolu'daki en büyük şehir hanlarından. Gaziosmanpaşa Bulvarı üzerindedir. 1626–1632 yılları arasında inşa edilmiş bir Osmanlı eseridir.

8. TURİZM ENFORMASYON BÜROSU

9. PERVANE HAMAMI

10. ULU CAMİİ

İlk olarak Danişmentliler döneminde XII. yüzyılda yapılmış, 1679 yılında Avcı Mehmed zamanında tamamen yenilenmiştir.

Doğu ve batı yönünde iki adet son cemaat yeri bulunmaktadır. Bu özelliği ile Anadolu'da tektir.

11. TOKAT KALESİ

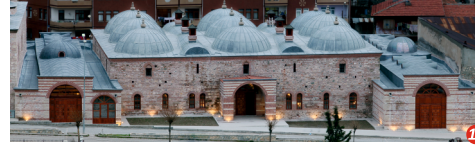
M.Ö 30- M.S 395 Roma döneminde yol güvenliği için kurulmuş



olan Kale, yaklaşık 500 yıl Bizans egemenliğinde kalmıştır. İlk defa 1074 yılında Danişmend Melik Ahmet Gazi tarafından fethedilen Kale kısa aralıklarla el değiştirmiş olup sırasıyla Danişmentli, Selçuklu, İlhanlı, Eratna, Kadı Burhanettin ve Osmanlı Devleti'nin egemenliğine geçmiştir Osmanlı Devleti zamanında "Çardak-ı Bedevi" denilen zindanı başta Bizans İmparatoru A. Diogenis olmak üzere birçok ünlünün tutsak yeri olmuştur.

12. ARASTALI BEDESTEN TOKAT MÜZESİ

Sulusokak'ta, Takyeciler Camii'nin doğusundadır. Evliya Çelebi'nin " Sultan Çarşısı kadar güzel bir çarşıdır. Halep ve Bursa çarşıları gibi gayet tertip üzere kurulmuştur." dediği Bedestenleri, İstanbul Kapalı Çarşısı'nın Bedesten bölümünü anımsatmaktadır.



Arastalı Bedesten Mayıs 2012 tarihinden itibaren arkeolojik ve etnoğrafik eserlerin yer aldığı Tokat Müzesi olarak kullanılmaktadır.

13. TAKYECİLER CAMİİ

14. YAĞIBASAN MEDRESESİ (ÇUKUR MEDRESE)

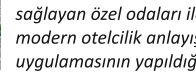
Sulusokak'ta Takkeçiler Camisi'nin güneyindedir. 1148 ve 1157 yılları arasında Danişmentli Sultanı Nizamettin Yağbasan tarafından yapılmıştır. En önemli özelliği Anadolu'nun ilk

medreselerinden biri olmasıdır

15. DEVEÇİLER HANI

Fatih Mehmet Paşa Hanı XVI. yüzyıl Osmanlı şehir hanlarıyla benzerlik göstermesi nedeniyle XVI. yüzyılda inşa edildiği tahmin edilmektedir.

Tek kişilik konaklama imkanı



sağlayan özel odaları ile günümüzdeki modern otelcilik anlayışının ilk uygulamasının yapıldığı han olması bakımından önem arz eder.

16. TOKAT KÜLTÜR EVİ

900 adımda 900 yıllık Anadolu Türk mimarisini mirasının tamamının görülebildiği Sulu Sokak'ın içinde camii, şehir hani, medrese, türbe, hamam, bedesten, çeşme gibi birbirinden güzel yapıların arasında kendini gizlemiş barok tarzda inşa edilmiş bir sivil mimarlık örneğidir...

17. ALİ TUSİ TÜRBESİ

18. ALİ PAŞA CAMİİ

Temerrüd Ali Paşa, Erzurum Beylerbeyi olduğu Tokat'ta bir türbe ve yanına bir cami yapılmasını istemiştir

Tokat XVI. yüzyıldan günümüze orijinal süslemeleri ile ulaşan tek ahşap şadırvana sahip bir yer olmuştur.

19. BURGAC HATUN (BİBİ HATUN) TÜRBESİ

20. EBU ŞEMS HANEGAHİ

21. VEZİR AHMET PAŞA MESCİDİ VE TÜRBESİ

22. ALİPAŞA HAMAMI

1572 yılında Ali Paşa tarafından yaptırılan Külliye'nin bir bölümüdür

Ali Paşa Külliyesi'nin bir parçası olan hamam, caminin doğusunda



yer alır. Kitabesi bulunmayan hamamın, camiyle aynı dönemde yapıldığı kabul edilerek 1572 yılına tarihlenir

23. LATİFOĞLU KONAĞI

Tokat merkez Gaziosmanpaşa Bulvarı üzerinde bulunan Latifoğlu Konağı'nın, 1746 yılında Osmanlı barok üslubunda inşa edildiği bilinmektedir.

Latifoğlu Konağı, 1988 yılında Tokat müzesi bünyesinde, yörenin eşyaları ve kıyafetleriyle donatılıp mankenlerle canlı ve gerçekçi bir şehİR yapılarak, Tokat'ın geleneksel ev kültürünün yansıtıldığı, Müze-Ev olarak hizmet vermektedir.

24. TOKAT SAAT KULESİ

1902 yılında yapılmıştır. II. Abdülhamid'in padişah oluşunun 25. yılı için halkın yardımlarıyla, mutasarrıf Bekir Paşa ve Belediye Reisi Mütevellî oğlu Enver Bey tarafından yaptırılmıştır.

25. BEHZAD-I VELİ CAMİİ

26. MEVLEVİHANE

İlk olarak M.1638 tarihinde I. Ahmet'in vezirlerinden Sülün Muslu Ağa tarafından yaptırılmıştır.

Sultan Abdülmecit döneminde yenilenmiş ve iki katlı olarak düzenlenmiş olan, ahşap Mevlevihane XIX. yüzyıl barok sanatının Anadolu'daki en güzel örneklerinden biridir

"Tokat'a gitmek gerek, Tokat'ın havası hoş, insanları mutedildir." Mevlana

27. ATATÜRK EVİ VE ETNOĞRAFYA MÜZESİ

Mustafa Kemal Atatürk Millî Mücadele yıllarında birçok kez Tokat'ı ziyaret etmiş, Bandırma Vapurunda yanında bulunan sonradan milletvekili de olan silah arkadaşı Tokatlı Piyade Yüzbaşı Mustafa Vasfî Süsöy'a ait bu konakta, dördüncü kez gelişlerinde 25 Eylül 1924 tarihinde eşi Latife Hanım ile birlikte misafir olmuştur.

28. PLEVNE MÜZESİ

29. MAHMUTPAŞA CAMİİ

30. HOROZOĞLU ZAVİYESİ (Pir Ahmet İmareti)

31. MEYDAN CAMİİ - HATUNİYE CAMİİ

HATUNİYE CAMİİ MEDRESESİ

1485 yılında Sultan II. Bayezid tarafından annesi Gülbahar Hatun adına inşa edilmiştir.

32. HALEF SULTAN ZAVİYESİ

İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Valilik Binası Kat: 3 TOKAT

Tel: 0356 214 85 67

Faks: 0356 214 54 99

Mail: iktm60@kultur.gov.tr

Müze: 0356 214 15 09

Enformasyon: 0356 214 37 53

www.tokatkulturturizm.gov.tr

